

Notizie Italia

“Studi per la testa di Leda”, 1530 circa, disegno a matita rossa di Michelangelo Buonarroti (1475-1564).

DAL RINASCIMENTO ALL'OTTOCENTO

Il divino Michelangelo a **Genova**. La Scapigliatura a **Lecco**. Il Mediterraneo e i suoi tesori a **Palermo**. Il mito di Correggio a **Parma**. Di Laura Signoretti

GENOVA

Appartamento del Doge, Palazzo Ducale; www.palazzo-ducale.genova.it. Dall'8 ottobre al 24 gennaio 2021.

Un genio del Rinascimento e gli incontri eccezionali che hanno costellato la sua biografia. Li racconta Michelangelo. Divino artista, importante rassegna di opere dell'inarrivabile maestro fiorentino. Tra queste la giovanile Madonna della Scala, mar-

mo del 1490 circa, il monumentale Cristo Redentore (1514-1516) e una nutrita serie di disegni autografi (inclusi la Cleopatra del 1535 e gli studi per la testa della Leda) e di fogli del suo carteggio, delle rime e di altri scritti. In mostra anche ritratti di Michelangelo e dei personaggi storici a lui collegati, opere d'arte originali di collaboratori, da lui ispirate, e medaglie.

➤

Notizie Italia

**ABANO TERME (PADOVA)**

Museo Villa Bassi Rathgeb; tel. 041-8627167. Dal 17 ottobre al 5 aprile 2021.

Villa Bassi Rathgeb, con i suoi affreschi, stucchi e arredi preziosi, e due raccolte d'arte, formate da gusti e in tempi differenti, che si affrontano e confrontano. È quanto offre la rassegna **6/900 Da Magnasco a Fontana. Dialogo tra collezioni**. In mostra sono opere provenienti dalla raccolta costituita, lungo tre generazioni, da Alberto Rathgeb, Giuseppe Bassi Rathgeb e Roberto Bassi Rathgeb, che si caratterizza per uno sguardo rivolto soprattutto all'arte lombarda, e bergamasca in particolare, dal XVII al XIX secolo, e dalla versatile collezione riunita a partire dagli Anni 60 e 70 del Novecento da **Giuseppe Merlini**, in cui domina l'arte contemporanea.

“La concezione”, 1921, altorilievo in marmo bianco di Carrara di Adolfo Wildt (1868-1931).

CLES (TRENTO)

Palazzo Assessorile; tel. 0463-662091, www.comune.cles.tn.it. Fino al 29 novembre.

Una serie di chiavi d'epoca gotica (metà XII – XV secolo), rinvenute a Cles, aprono idealmente la porta alla storia del borgo trentino e delle sue frazioni nella rassegna **Le cinque chiavi gotiche e altre meraviglie**. Esposte nella sezione archeologica del percorso espositivo, illustrano la ricchezza e la varietà del patrimonio artistico e culturale locale assieme a circa 240 opere, tra reperi, testimonianze di arte medievale, gotica, barocca, oggetti tradizionali e di artigianato di proprietà principalmente della comunità di Cles e provenienti da chiese e palazzi del territorio, ma anche da prestiti nazionali e internazionali.



“Sant'Orsola con le compagne e Santa Caterina d'Alessandria”, 1728 - 1732, olio su tela di Luigi Vanvitelli.



Servizio da lavabo con figure cinesi in terraglia industriale con decoro a decalcomania colorato a pennello, ultimo quarto del XIX secolo, Milano, manifattura Società Ceramica Richard.

COMO - TREMEZZINA

Villa Carlotta, Sala Gessi; tel. 0344-40405, www.villacarlotta.it. Catalogo Ente Villa Carlotta. Fino all'8 novembre.

La rassegna **Le ceramiche di Villa Carlotta** invita a entrare nella vita quotidiana della villa di Tremezzina, in provincia di Como, all'epoca della **Principessa Carlotta** e del **Duca Giorgio di Sassonia Meiningen**. Lo fa attraverso una selezione di ceramiche realizzate o acquistate dalla metà dell'Ottocento fino ai primi del Novecento. Si va dagli importanti servizi di porcellana fine utilizzati per le occasioni mondane a servizi da toilette completi, prodotti dalla milanese **Richard**, dalla fiorentina **Ginori** o dalla tedesca **Villeroy & Boch**, a stoviglie da prima colazione, da pranzo e da tè, create, tra le altre, dalla manifattura **D&C** di Limoges e dalla **Rosenthal** di Selb.

LECCO

Palazzo delle Paure; www.vidicultural.com. Catalogo Edizioni La Grafica/Ponte43. Fino al 10 gennaio 2021.

Si ribellano al Romanticismo italiano e alla cultura risorgimentale e borghese. Anticonformisti, antiaccademici e bohémien, scelgono di esprimersi con una pennellata sfrangiata, una tecnica sfumata. Sono gli Scapigliati, protagonisti del movimento artistico che nasce e si sviluppa nella seconda metà del XIX secolo, tra Milano e Torino. A raccontarli è la rassegna **La Scapigliatura. Una generazione contro** attraverso 80 tra pitture e sculture di **Tranquillo Cremona**, **Daniele Ranzoni**, **Giuseppe Grandi**, **Luigi Conconi** e **Carlo Dossi**, tra gli altri.

“La cantante Ravene”, olio su tela di Daniele Ranzoni (1843-1889), cm 72x58.

**MODENA**

Spazi espositivi di La Galleria. Collezione e Archivio storico di BPER Banca; tel. 059-2021598, www.lagalleriabper.it. Fino all'8 novembre.

Inaugurata in concomitanza con la ventesima edizione di “Fe-



“Sansone abbatte il tempio”, senza data, olio su tela di Antonio Joli, cm 97,5x73.

stivalfilosofia”, la rassegna **La prospettiva dell’effimero. Antonio Joli e la scena per angolo** ne interpreta il tema selezionato – Macchine –, presentando i lavori di un artista che

ha dipinto opere dall’impianto teatrale. Si tratta di tele dove il modenese Antonio Joli (1700-1777) adotta l’espedito scenografico della “veduta ad angolo”, teorizzato dall’architetto e scenografo **Ferdinando Galli Bibiena** (1657-1743), e dove si avverte l’influenza degli apparati scenici e festivi di carattere effimero dell’epoca: macchine, caroselli, giochi d’acqua e tornei.

PALERMO

Palazzo reale; tel. 091-7055611, www.terraqueo.it. Fino al 31 gennaio 2021.

Il Mediterraneo come mare, come fonte di sostentamento per le popolazioni di cui bagna le coste, come luogo di battaglie e “terreno” di conquiste. E il Mediterraneo come culla delle civiltà, luogo di incontro e di scambio, crocevia culturale e artistico, ma soprattutto, come fabbrica delle idee. Tutte queste facce del

Mare Nostrum, e molto di più, sono ora rievocate dalla rassegna **Terraqueo. Storie del Mediterraneo** attraverso i 324 reperti che scandiscono le 8 sezioni del percorso espositivo.

Testimonianze artistiche e culturali provenienti da enti museali e istituzionali siciliani e nazionali.



“Cratere del venditore di tonno”, opera di un artigiano del cosiddetto “Gruppo di Dirce”, attivo nella prima metà del IV secolo a.C.

PARMA

Fiere di Parma; www.mercanteinfiera.it. Dal 3 all’11 ottobre.

Dopo il successo riscosso la scorsa primavera dall’edizione digitale, **Mercanteinfiera**, mostra mercato di antiquariato, collezionismo vintage e modernariato, riapre al pubblico con proposte che spaziano dagli arredi ai vetri e ai gioielli, dalle arti figurative a quelle decorative e applicate, fino al design. E per chi invece preferisce curiosare con un click, fino all’11 ottobre è attiva **Mercanteinfiera Teaser**, piattaforma online che permette di scegliere in preview, direttamente dal salotto di casa, gli oggetti di proprio interesse e poi valutarli e acquistarli recandosi in fiera.



Orologio Luigi XIV, inglese, in tartaruga e bronzo dorato, inizio ‘700 (Capozzi Antichità).

PARMA

La nuova Pilotta; tel. 0521-233617, www.complexopilotta.it. Dal 3 ottobre 2020 al 3 ottobre 2021.

Quattro capolavori di **Antonio Allegri detto Correggio** (1489-1534) – “La Madonna con la scodella”, la “Madonna di San Girolamo” e le due tele provenienti dalla Cappella del Bono nella Chiesa di San Giovanni Evangelista a Parma – esposti accanto a opere d’arte del XIX secolo, rievocano, nella mostra **L’Ottocento e il mito di Correggio**, l’epoca in cui il maestro rinascimentale diviene “eroe” della pittura parmigiana e punto di riferimento per una generazione di artisti. In rassegna lavori di Molteni, Rebell, Scaramuzza, Pasini, Bocchi, Callegari, Raimondi e Toschi, tra gli altri.



“Burrasca al chiaro di luna nel golfo di Napoli”, 1822, olio su tela di Joseph Rebell.

FOX TALBOT A MODENA

Modena Gallerie Estensi; tel. 059-4395711, www.gallerie-estensi.beniculturali.it. Catalogo Franco Cosimo Panini editore. Fino al 10 gennaio 2021. La produzione di **William Henry Fox Talbot** (1800-1877), inventore della fotografia su carta, i suoi rapporti con altri fotografi, scienziati, artisti, e i suoi legami con l’Italia, in particolare Modena. Sono i temi di “L’impronta del reale. William Henry Fox Talbot. Alle origini della fotografia”, mostra che riunisce oltre 100 tra disegni fotogenici, calotipi, dagherrotipi, incisioni da dagherrotipi e foto contemporanee.

ANTICO A MONTICHIARI

Montichiari (Brescia) Centro Fiera di Montichiari; www.rassegnaantiquaria.it. Fino all’8 novembre 2020. “Rassegna Antiquaria”, appuntamento ultratrentennale con l’antiquariato e l’arte, anche quest’anno si presenta all’appello con proposte di gallerie selezionate provenienti da tutta Italia che spaziano, fra tradizione e innovazione, dagli arredi alle arti figurative e decorative, alle curiosità. La mostra è arricchita anche dalla collaterale “Futurismo e pubblicità: le intuizioni visionarie di Fernando Depero”, a cura di Umberto Brusasca.

I 700 DI DANTE

Ravenna Biblioteca Classense; www.classense.ra.it. Fino al 10 gennaio 2021. Il comune di Ravenna, assieme al MAR e alla Biblioteca Classense, celebra i 700 anni della morte di Dante Alighieri con il progetto espositivo “Dante. Gli occhi e la mente”: tre mostre in calendario fino a luglio 2021. La prima delle rassegne, “Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il secentenario della morte di Dante”, rievoca le celebrazioni nazionali dantesche del 1921 e gli altri momenti celebrativi che le precedettero attraverso libri, manifesti, foto, dipinti, manoscritti e oggetti d’arte.